

# Reprise travail à pied

## Libre en musique niveau 2

Licol et longe de + de 3m OU liberté (+5pts) ; Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20. Stick et cordelette facultatifs

Date : Juge : NOM et prénom : Cheval :

Fig.	Notes techniques	Notes 0 à 10
1	Au pas : déplacement latéral sur minimum 4 pas	
2	Au trot : cercle de 10 m à droite <b>meneur fixe</b>	
3	Au trot : cercle de 10 m à gauche <b>meneur fixe</b>	
4	Au trot : <b>allongement</b> sur au moins 5 foulées	
5	Au trot : <b>ligne droite à distance</b> (minimum 3 m) sur 3 à 5 foulées à main droite	
6	Au trot : <b>ligne droite à distance</b> (minimum 3 m) sur 3 à 5 foulées à main gauche	
7	Reculé <b>par suggestion</b> minimum 5 pas avec immobilité du cavalier	
8	Au galop : cercle de 20m à main gauche	
9	Au galop : cercle de 20m à main droite	
10	<b>Mouvement mystère</b> : .....	
<b>TOTAL exécution technique /100</b>		
Signature du juge :		

Infos : l'appellation « meneur fixe » dans les cercles au trot impose que le meneur ne tourne pas avec le cheval sur le cercle. Attention à l'**incurvation**.

Le mouvement mystère est imposé mais libre : travail latéral, galop, contrôle du cheval par aspiration, travail de contrôle à grande distance, figures de spectacle... Place à l'originalité !

**Le mouvement mystère doit être annoncé avant le début de la reprise.**

Notes artistiques	Notes 0 à 10	Coef .	Note finale
Confiance et Contrôle		2	
Connexion entre cheval et cavalier		2	
Emploi et discrétion des aides		2	
Chorégraphie, costumes, investissement artistique		2	
Musique, concordance avec les allures et les transitions		2	
<b>TOTAL présentation artistique sur 100</b>			
<b>RESULTATS</b>			
Total pour l'exécution technique /100			
Total pour la présentation artistique /100			
Points éventuels à déduire			
Points bonus travail en liberté (+5pts)			
Total final /200			
<b>Pourcentage</b>			%
Remarques :			