

# Reprise travail à pied Imposée niveau 2

Licol et longe de + de 3m OU liberté (+5pts) ; Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20. **Stick et cordelette obligatoire**

Date :

Juge :

NOM et prénom :

Cheval :

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas en mener, cheval à droite. X arrêt. Immobilité. Salut. Demander une flexion latérale à gauche et à droite. XC rompre au trot.	Cheval à l'épaule, longe détendue. Immobilité et décontraction. <b>Le cavalier est à droite</b> pour demander les flexions. Franchise du départ.		
2	CH piste à main gauche au trot, transition au pas en H. HXE demi-volte renversé, changement de côté à la fin de la demi-volte.	Franchise de la transition. Cheval à l'épaule, qui cède sa place au meneur.		
3	EC au pas. C arrêt, faire céder son cheval vers le bas puis <b>reculer</b> de 3 à 5 pas.	Cheval qui cède vers le bas. Franchise, diagonalisation et <b>attitude</b> dans le reculé.		
4	CM au pas. MXB demi-volte renversé, changement de côté à la fin de la demi-volte.	Franchise de la transition. Cheval à l'épaule, qui cède sa place au meneur.		
5	M départ au trot. CA serpentine de 3 boucles au trot.	<b>Le cheval change de côté à chaque changement de main.</b> Cheval à l'épaule.		
6	AF au trot, main gauche. FE diagonale au trot, <b>développer le trot</b> sur quelques foulées. Changement de côté à la fin de la diagonale.	Augmentation de l' <b>amplitude</b> , cheval à l'épaule. Cheval <b>qui cède sa place</b> au meneur.		
7	EB demi-cercle au trot, <b>en I arrêt, immobilité 4s</b> , repartir au trot. B transition au pas.	Franchise des transitions. Immobilité. Cheval à l'épaule.		
8	B demi-cercle de 10m, arrêt en X. X meneur en X, faire reculer <b>par suggestion au moins 5 pas</b> puis <b>envoyer</b> sur un cercle au trot de 8 à 10m de diamètre à main droite. X meneur vers X, changer de main <b>dans un mouvement continu</b> puis envoyer sur un cercle au trot de 8 à 10m de diamètre à main gauche.	Immobilité du meneur en X. Codes discrets, reculé diagonalisé, léger et droit. Impulsion, <b>incurvation, attitude</b> dépliée. <b>Fluidité</b> du changement de main. <b>Le meneur peut se déplacer de quelques pas.</b> Impulsion, <b>incurvation, attitude</b> dépliée.		
9	X meneur en X, désengager sur le cercle depuis le trot et conserver <b>l'immobilité à distance 4s</b> , cheval face au jury (C).	Franchise et fluidité du désengager. Cheval connecté et attentif. Immobilité.		
10	X meneur en X, ramener le cheval à soi <b>par aspiration</b> jusqu'en I. En conservant l'immobilité et avec la longe détendue, <b>envoyer délicatement la cordelette du stick</b> sur le corps du cheval à gauche et à droite. Salut.	Impulsion du ramener. Respect de la zone personnelle du meneur, le meneur reculant en même temps que le cheval avance jusqu'en I. Immobilité et <b>décontraction</b> , cheval connecté.		

Total /100			COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>	Note	Coef.	
1/ confiance (cheval décontracté et serein)		1	
2/ contrôle (cheval aux ordres, précision des mouvements)		1	
3/ connexion (cheval attentif et léger dans les réponses)		2	
4/ cavalier : emploi et discrétion des codes		2	
5/ correction du tracé		1	
TOTAL /170			
Points de pénalité éventuels à déduire :			
Points bonus travail en liberté (+5pts)			
TOTAL /170			
<b>Soit en pourcentage :</b>			<b>%</b>
Signature du juge :			