

Reprise travail à pied – libre en musique niv.2

Licol et longe de + de 3m OU liberté (+5pts) ; Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20. Stick et cordelette facultatifs



Date :

Juge :

N : NOM et prénom :

Cheval :

Fig.	Notes techniques	Notes 0 à 10
1	Au pas : déplacement latéral sur minimum 4 pas	
2	Au trot : cercle de 10 m à droite meneur fixe	
3	Au trot : cercle de 10 m à gauche meneur fixe	
4	Au trot : allongement sur au moins 5 foulées	
5	Au trot : ligne droite à distance (minimum 3 m) sur 3 à 5 foulées à main droite	
6	Au trot : ligne droite à distance (minimum 3 m) sur 3 à 5 foulées à main gauche	
7	Reculé par suggestion minimum 5 pas avec immobilité du cavalier	
8	Au galop : cercle de 20m à main gauche	
9	Au galop : cercle de 20m à main droite	
10	Mouvement mystère :	
TOTAL exécution technique /100		
Signature du juge :		

Infos : l'appellation « meneur fixe » dans les cercles au trot impose que le meneur ne tourne pas avec le cheval sur le cercle. Attention à l'**incurvation**.

Le mouvement mystère est imposé mais libre : travail latéral, galop, contrôle du cheval par aspiration, travail de contrôle à grande distance, figures de spectacle... Place à l'originalité !

Le mouvement mystère doit être annoncé avant le début de la reprise.

Notes artistiques	Notes 0 à 10	Coef .	Note finale
Confiance et Contrôle		2	
Connexion entre cheval et cavalier		2	
Emploi et discrétion des aides		2	
Chorégraphie, costumes, investissement artistique		2	
Musique, concordance avec les allures et les transitions		2	
TOTAL présentation artistique sur 100			
RESULTATS			
Total pour l'exécution technique /100			
Total pour la présentation artistique /100			
Points éventuels à déduire			
Points bonus travail en liberté (+5pts)			
Total final /200			
Pourcentage			%
Remarques :			