

# Reprise travail à pied – libre en musique niv.1

Licol et longe de + de 3m OU liberté (+5pts) ; Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20. Stick et cordelette facultatifs



Date :

Juge :

N : NOM et prénom :

Cheval :

Fig.	Notes techniques	Notes 0 à 10
1	Au pas : cercle de 10m à droite	
2	Au pas : cercle de 10m à gauche	
3	Au trot : cercle de 10 m à droite	
4	Au trot : cercle de 10 m à gauche	
5	Au trot : variation <b>d'amplitude</b> (allongement et/ou rassemblé)	
6	Au trot en mener : un changement de côté	
7	Déplacer l'arrière-main et l'avant-main du cheval à distance <b>sur au moins ¼ de cercle</b>	
8	Reculé <b>par suggestion</b> de 3 à 5 pas	
9	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	
10	<b>Mouvement mystère</b> : .....	
<b>TOTAL exécution technique /100</b>		
Signature du juge :		

Infos : Le travail au pas et au trot peut au choix être présenté en mener ou à distance. Le reculé par suggestion implique la fixité du meneur en une lettre précise du manège.

Le mouvement mystère est imposé mais libre : travail latéral, galop, contrôle du cheval par aspiration, travail de contrôle à grande distance, figures de spectacle... Place à l'originalité !

**Le mouvement mystère doit être annoncé avant le début de la reprise.**

Notes artistiques	Notes 0 à 10	Coef .	Note finale
Confiance et Contrôle		2	
Connexion entre cheval et cavalier		2	
Emploi et discrétion des aides		2	
Chorégraphie, costumes, investissement artistique		2	
Musique, concordance avec les allures et les transitions		2	
<b>TOTAL présentation artistique sur 100</b>			
<b>RESULTATS</b>			
Total pour l'exécution technique /100			
Total pour la présentation artistique /100			
Points éventuels à déduire			
Points bonus travail en liberté (+5pts)			
Total final /200			
<b>Pourcentage</b>			%
Remarques :			